

En Las Palmas de Gran Canaria, a 30 de septiembre de 2020

Buenos días:

Desde la dirección de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria y en representación de la directiva y claustro de profesores deseo que toda su familia esté pasando estos difíciles momentos de la mejor manera posible. El curso 2020/2021 plantea grandes retos organizativos para los centros educativos. Desde la Escuela estamos haciendo todo el esfuerzo necesario para adaptar nuestras enseñanzas, desde el Bachillerato hasta las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, pasando por las Enseñanzas Artísticas Profesionales, a las exigencias sanitarias derivadas de la pandemia, reiterando nuestro compromiso con la educación pública.

Me dirijo a ustedes en este momento para dar cuenta de las decisiones tomadas, del trabajo realizado, y de la línea de acción en la definición del modelo formativo que se desarrollará el resto del curso.

Ya en el curso anterior logramos con esfuerzo y colaboración de toda la comunidad educativa adaptarnos a la formación a distancia resultado de la suspensión de la actividad lectiva presencial. Desde ese momento, y con la más que previsible continuidad de la pandemia, éramos conscientes de la necesidad de alternar la formación presencial con la telemática en el curso 2020/2021, por una razón inamovible, que es la densidad de ocupación de nuestro centro. La Escuela cuenta con más de 1400 alumnos y alumnas, 135 docentes y 15 efectivos más entre personal de administración y servicios y personal de empresas contratadas por la Consejería de Educación. La distribución de grupos de clase para este curso es de 29 en el turno de mañana y 26 en el de tarde.

La demanda de nuestras enseñanzas se ha mantenido estable en los últimos años, incluso con aumento de grupos, lo que ha llevado a ocupaciones horarias de aulas superiores al 80%, y en algunos casos cercanos al 100%. La necesidad de distanciamiento social de 1,5 metros, y la no utilización intensiva de espacios que no pueden ventilar de forma eficiente ha llevado a una drástica reducción de las aulas disponibles para este curso, al igual que sucede en otros centros de enseñanza. La EASD Gran Canaria ya funcionaba ininterrumpidamente de 8:00 a 22:00 horas en dos turnos, no existiendo cabida en la tarde para desdoble de grupos de la mañana; de igual manera, no existe un edificio disponible en las cercanías del centro donde albergar aulas.

En consecuencia, desde el final del curso anterior se ha venido trabajando en un modelo de formación mixto, presencial y a distancia. Para ello se realizó un estudio de la cabida de cada una de las aulas y talleres atendiendo a la normativa de seguridad COVID-19, así como un estudio de la máxima presencialidad posible en las distintas enseñanzas. En el modelo definitivo el centro cumple con las instrucciones de la Consejería de Educación, Universidad, Cultura y Deportes, priorizando la presencialidad en Bachillerato y en general en los primeros cursos del resto de estudios.

### **Modelo de formación adoptado**

En Bachillerato, tanto en primero como segundo, las clases serán presenciales en un 60% del horario lectivo. Cada alumno/a acudirá al centro tres días a la semana en horario completo, desarrollando las otras dos jornadas formación no presencial. Hemos habilitado el salón de actos para albergar dos aulas de más de 150 m<sup>2</sup> en las que una vez a la semana pueda coincidir todo el alumnado de la clase en aquellas materias de mayor contenido práctico dentro del Itinerario de Artes Plásticas y Diseño.

En los ciclos formativos de grado medio la presencialidad será del 60% en los primeros cursos. Cada alumno/a acudirá al centro tres días a la semana en horario completo, desarrollando las otras dos jornadas formación no presencial.

En los segundos cursos de grado medio la presencialidad será del 50%, acudiendo el alumnado al centro 3 o 2 días en semanas alternas. Igualmente el resto del horario se desarrollará de manera no presencial.

### **Formación a distancia**

La formación a distancia en los días no presenciales será desarrollada por cada docente empleando la metodología y recursos que estime más oportunos para conseguir los objetivos de cada materia o módulo formativo. Podrá utilizar la formación síncrona, esto es, de manera conjunta con el grupo de clase presencial y el no presencial; para ello se ha dotado a cada aula con ordenador y web cam para videoconferencia. También podrá realizar actividad asíncrona, esto es, programando actividades para el grupo no presencial, que no se tengan que realizar forzosamente al mismo tiempo que la actividad presencial en el centro. En todo caso, la atención personal al alumnado se realizará dentro del horario común de actividades lectivas del profesorado.

### Recursos técnicos

Para el seguimiento de la formación a distancia el alumnado necesitará generalmente tener acceso a un ordenador o tableta digital y conexión a internet. El alumnado de 2º de bachillerato que solicitó tableta digital en el curso pasado cuenta con ella. Para el resto del alumnado de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio, el centro dispone de un stock de tabletas que se cederán en préstamo prioritariamente cuando no se cuente con ningún dispositivo para seguir la formación a distancia.

### Calendario de implantación

Hasta el 9 de octubre se seguirá trabajando en el centro en la puesta a punto de los espacios físicos, en la implementación de los recursos digitales necesarios, así como en las pruebas del modelo de formación expuesto; el horario general y presencialidad de grupos está publicado en la web del centro.

El 13 de octubre se comenzará con los horarios definitivos del curso y con el modelo formativo adoptado.

Termino este escrito pidiendo comprensión y colaboración en el proceso de implantación de estas medidas, y manifestando el compromiso de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria de poner los medios que estén en nuestra mano para conseguir que el alumnado alcance los objetivos académicos del curso 2020/2021.

Atentamente,



Pedro López Montesdeoca.  
Director de la EASD Gran Canaria

